



Kursplan

LP1049 Möten med skilda musikgenrer

7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Meetings with different Music Genres

*7.5 Credits *) , First Cycle Level 1*

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- med egna ord och på ett välstrukturerat sätt i skrift visa kännedom om genrebegreppet
- både skriftligt och muntligt visa förtrogenhet med musik ur flera genrer och dess kulturella förutsättningar
- planera, genomföra och redovisa en inspelning med musik ur en för studenten mindre känd genre.

Innehåll

Efter genomgång av genrebegreppet möter studenten musik och musiker från skilda miljöer och kulturer, först i litteratur och befintliga inspelningar, därefter i ett fältarbete och genom en egen inspelningsproduktion.

Examinationsformer

Kursen examineras genom två skriftliga inlämningsuppgifter med efterföljande seminarier (Introduktion till genrebegreppet: 1,5 hp resp Fältarbete i en musikgenre: 1,5 hp) och en musikproduktion med tillhörande skriftlig dokumentation (Inspelning i en utvald genre: 4,5 hp).

Arbetsformer

Föreläsningar, laborationer, seminarier och handledd musikproduktion.

*) 1 Credit = 1 ECTS

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få väl godkänd på hela kursen, krävs betyget väl godkänd på produktionsuppgiften samt minst en av de skriftliga inlämningsuppgifterna.

För att kunna få väl godkänd på kursen måste de examinerande uppgifterna vara inlämnade inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Moment 1: Introduktion till genrebegreppet - 1,5 hp

Moment 2: Fältarbete i en musikgenre - 1,5 hp

Moment 3: Inspelning i en utvald genre - 4,5 hp

Förkunskapskrav

Introduktionskurs i musik och ljuddesign, 7,5 hp (Mittuniversitetet) och Musikproduktionsanalys, 7,5 hp grundnivå 1, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

Ersätter LP1028.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd i nämnden för Institutionen för kultur och samhälle 2012-12-07

Kursplanen gäller fr.o.m. 2012-12-07



Course Syllabus

LP1049 Meetings with different Music Genres

7.5 Credits ^{*)}, First Cycle Level 1

Learning Outcomes

Upon completion of the course, the student will be able to:

- demonstrate in their own words an understanding of the concept of musical genre
- both orally and in written form demonstrate familiarity with music from different genres and its cultural contexts
- plan, execute and present a recording of music that is relatively unfamiliar to the student.

Course Content

The course introduces the concept of musical genre, where after the student meets music and musicians from different scenes and cultures - first in the scholarly literature, then in existing recordings. The student will also engage in field work, exploring a musical culture that is relatively new to her or him. Finally, the students will make their own recording of "unknown" music.

Assessment

The student will be assessed through two written reports (Introduction to the genre concept: 1,5 cr and Field work in a music genre: 1,5 cr) and a music production including a report (Recording in a chosen music genre: 4,5 cr).

Forms of Study

Lectures, workshops, seminars and supervised music production.

Grades

The Swedish grades U–VG.

To get the grade of väl godkänd for the whole course, väl godkänd is required on the music production and one of the reports.

^{*)} 1 Credit = 1 ECTS

To be able to receive väl godkänd the assignments have to be handed in on time .

Reporting of grades:

Module 1: Introduction to the genre concept

Module 2: Field work in a music genre

Module 3: Recording in a chosen music genre

Prerequisites

Introduction course for music and sound design, 7,5 cr (Mittuniversitetet) and Analysing music productions, 7,5 cr first cycle level 1, or equivalent knowledge.

Other Information

Replaces LP1028.

Subject:

Sound and Music Production

Group of Subjects:

Media Production

Disciplinary Domain:

Media, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Sound and Music Production

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. G1F

Approved:

Approved by the Department of School of Culture and Society, 7 December 2012

This syllabus comes into force 7 December 2012



LP1049 Möten med skilda musikgenrer

7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Meetings with different Music Genres

7.5 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i Fronter. /

The Literature list is published separately in the course room in Fronter.