



Kursplan

AU3002 Audiovisuella studier : Kunskapsproduktion och gestaltning

15 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

Audiovisual Studies : Knowledge-production and design

*15 Credits *) , Second Cycle Level 1*

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa fördjupade kunskaper om audiovisuell gestaltning och om de olika kulturella och samhälleliga sammanhang där ljud och bild samverkar samt, på ett reflekterat sätt kunna analysera och problematisera detta kunskapsstoff
- kritiskt värdera och kommunicera det audiovisuella områdets begreppsvärld, samt kunna relatera dessa begrepp till audiovisuell produktion
- självständigt urskilja och diskutera audiovisuella framställningars betydelse för identitetsskapande processer ur både individ- och grupperspektiv
- omsätta analytiska perspektiv i en audiovisuell gestaltande form.

Innehåll

Kursen ger de studerande en introduktion till ämnet Audiovisuella studier med en bred konst-/musikhistorisk, ljud/bildteknisk samt produktionskulturell orientering i audiovisuella konstformer och medier. Begreppet "audiovisuell" problematiseras utifrån relationen mellan ljud och bild i olika kontexter. Såväl kända former som television, film, spel etc. som olika konstnärliga och kommunikativa konst- och medieformer diskuteras, där det auditiva och visuella är viktiga inslag. Andra centrala aspekter är interaktiva, interartiga, intermediala, multimodala, estetiska eller teknologiska samspel. Teoretiska perspektiv från såväl humanistiska och samhällsvetenskapliga som konstnärliga och tekniska discipliner presenteras, diskuteras och utforskas: med audiovisuellt i centrum. Kursen erbjuder den studerande möjlighet till viss tematisk specialisering med valbara inslag i utbildningen.

*) 1 Credit = 1 ECTS

Examinationsformer

Kursen examineras dels genom redovisandet av en omarbetande audiovisuell gestaltning som granskas vid ett seminarium, dels genom en hemtentamen (essä) som behandlar gestaltningen i relation till kursinnehållet (föreläsningar, kurslitteratur och seminarier).

Arbetsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier runt såväl litteratur som audiovisuella objekt, samt laborationer.

Betyg

Som betygsskala används U–G.

Betygsrapportering:

Moment 1 - Audiovisuell gestaltning med examinerande seminarium (5hp)

Moment 2 - Hemtentamen (essä) (10hp)

Förkunskapskrav

Kandidatexamen från något medie- eller kulturinriktat ämne, område eller utbildningsprogram, samt dokumenterad meritering av erfarenhet från audiovisuella produktionsverktyg.

Övrigt

Studenten förväntas inrikta sina studier på kursen i samklang med den dokumenterade meritering av erfarenhet med audiovisuella produktionsverktyg som studenten uppvisar för att bli antagen till kursen. Användande av mer avancerade produktionsverktyg än man är kvalificerad för kommer således att nekas.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Audiovisuella studier

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. A1N

Fastställt:

Fastställt i nämnden för Institutionen för kultur och samhälle 2012-06-21

Kursplanen gäller fr.o.m. 2012-06-21



Course Syllabus

AU3002 Audiovisual Studies : Knowledge-production and design

15 Credits *) , Second Cycle Level 1

Learning Outcomes

Upon completion of the course the student will be able to:

- demonstrate an advanced knowledge of audio-visual design and the different cultural and societal contexts in which audio and video interact, and, in a reflective way, be able to analyze and problematize this knowledge
- critically evaluate and communicate audiovisual concepts and relate these to audio-visual production
- independently identify and discuss the impact of audiovisual production on the social formation of identity in respect to both individuals and groups
- Demonstrate the ability to transform analytical perspectives in a creative audiovisual form.

Course Content

-

Assessment

The course is assessed partly through the presentation of a remade design of an audiovisual object which is examined at a seminar and partly through a written exam (essay) that addresses design in relation to the course content (lectures, course literature and seminars).

Forms of Study

-

Grades

The Swedish grades U–G.

*) 1 Credit = 1 ECTS

Prerequisites

A Bachelors Degree from a media or cultural subject, area or educational programme, and documented acquisition of qualifications of experience with audiovisual production tools.

Subject:

Moving Image Production

Group of Subjects:

Media Production

Disciplinary Domain:

Media, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Audiovisual Studies

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. A1N

Approved:

Approved by the Department of School of Culture and Society, 21 June 2012

This syllabus comes into force 21 June 2012



**AU3002 Audiovisuella studier : Kunskapsproduktion och
gestaltning**

15 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

Audiovisual Studies : Knowledge-production and design

15 Credits, Second Cycle Level 1

Litteratur/*Literature*

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i Fronter.

The Literature list is published separately in the course room in Fronter.