



# Kursplan

## **BQ2018 Manus för TV och film 5. Gestaltning och filmiskt berättande**

**7,5 högskolepoäng, Grundnivå 2**

*Scriptwriting for TV and Film 5. Form, Style and Storytelling in Film*

*7.5 Credits \*) , First Cycle Level 2*

### **Mål**

Efter genomförd kurs ska den studerande kunna:

- tillämpa en fördjupad förståelse för filmisk gestaltning
- ge exempel på en ingående kunskap i dramaturgi och filmers beståndsdelar
- reflektera över filmiska uttrycksmedel såsom ljud, mise-en-scène, klippning och cinematografi
- analysera filmmanus och resonera kring estetiska val i filmiskt berättande

Efter genomgången kurs ska den studerande också ha utvecklat sin personliga och professionella kompetens genom att kunna:

- reflektera och analysera runt egna och andras bildproduktioner
- samarbeta med studenter och lärare

### **Innehåll**

Kursen syftar till en fördjupad förståelse för filmiskt berättande och till att öva upp den personliga gestaltungsformågan. Kursen analyserar bildberättande med avseende på filmmanus, dramaturgi och filmiska uttrycksmedel som mise-en-scène, cinematografi, klippning och ljud. Kursen behandlar olika tekniker och berättargrepp i förhållande till rörlig bild. Studenten tillägnar sig utökade insikter om rörliga bilders sammansättning och estetik.

### **Examinationsformer**

\*) 1 Credit = 1 ECTS

Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter och examinerande seminarier.

### **Arbetsformer**

Kursinnehållet bearbetas i form av föreläsningar, tillämpningsövningar och seminarier. Arbete i grupp och enskilda uppgifter varvas.

### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

### **Förkunskapskrav**

75 hp i bildproduktion inklusive Manus för tv och film 4, TV-format och klassiskt berättande, 15 hp grundnivå 1, eller motsvarande kunskaper.

### **Övrigt**

Ersätter BQ2013.

### **Ämnestillhörighet:**

Bildproduktion

### **Ämnesgrupp:**

Medieproduktion

### **Utbildningsområde:**

Mediaområdet, 100%

### **Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Bildproduktion

### **Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. G2F

### **Fastställt:**

Fastställt i nämnden för Institutionen för kultur och samhälle 2011-10-13  
Kursplanen gäller fr.o.m. 2011-10-13

### **Reviderad:**

Reviderad 2018-12-10  
Revideringen är giltig fr.o.m. 2018-12-10



# Course Syllabus

## **BQ2018 Scriptwriting for TV and Film 5. Form, Style and Storytelling in Film**

**7.5 Credits \*)**, First Cycle Level 2

### **Learning Outcomes**

Upon completion of the course, the student will be able to:

- practice an extended understanding for filmic figuration
- exemplify a detailed knowledge in dramaturgy and the components of film
- reflect upon filmic means of expression such as sound, mise-en-scène, editing and cinematography
- analyse scriptwriting and discuss aesthetical choices in filmic storytelling.

Upon completion of the course, the student will have developed personal and professional skills:

- concerning reflecting and commenting on his/her own work and the work of others
- demonstrate an ability to work with fellow students on various assignments.

### **Course Content**

The course aims to extend understanding of filmic storytelling and to develop personal aesthetic competence. The course analyses picture storytelling with respect to scriptwriting, dramaturgy and filmic means of expression such as mise-en-scène, cinematography, editing and sound. The course deals with the effects of different techniques and story telling tricks in relation to moving images. The student develops an extended knowledge of the aesthetics and composition of moving images.

### **Assessment**

Examination is in the form of written examinations and mandatory seminars.

\*) 1 Credit = 1 ECTS

**Forms of Study**

The course comprises of lectures and active participation in practical exercises and seminars. Group work and individual tasks are also included.

**Grades**

The Swedish grades U–VG.

**Prerequisites**

75 cr in Moving image production including Scriptwriting for TV and film 4, TV series and storytelling, 15 cr undergraduate level 1, or equivalent knowledge.

**Other Information**

Replaces the syllabus BQ2013.

**Subject:**

Moving Image Production

**Group of Subjects:**

Media Production

**Disciplinary Domain:**

Media, 100%

**This course can be included in the following main field(s) of study:**

1. Moving Image Production

**Progression Indicator within (each) main field of study:**

1. G2F

**Approved:**

Approved by the Department of School of Culture and Society, 13 October 2011

This syllabus comes into force 13 October 2011

**Revised:**

Revised, 10 December 2018

Revision is valid from 10 December 2018



**BQ2018 Manus för TV och film 5. Gestaltning och filmiskt  
berättande**

**7,5 högskolepoäng, Grundnivå 2**

*Scriptwriting for TV and Film 5. Form, Style and Storytelling in Film*

*7.5 Credits, First Cycle Level 2*

**Litteratur/*Literature***

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i lärplattformen. /

The Literature list is published separately in the course room in the Learning platform.