



Kontroversiella frågor och inlevelsebaserad undervisning

- *Några didaktiska avvägningar*

Anders Persson





8. Att arbeta med inlevelse- baserade arbetsformer – en didaktisk balansakt

Anders Persson



Dödsstraff

Invandring

Slöjan

Klimatfrågan



Kontrovers

- Mellan elever
- Mellan lärare & elev
- Mellan hem och skola



- *controvers*, antyder inte bara att något är svårt eller känsligt –
- att det *existerar motsatta, stridbara, polariserade uppfattningar* om hur detta det kontroversiella ska förstås.

- *minst två grupper* vars åsikter står i motsats till varandra.
- en fråga *är* inte kontroversiell – *den blir det!*

Att söka förstå den andre

Inte bara en kognitiv akt

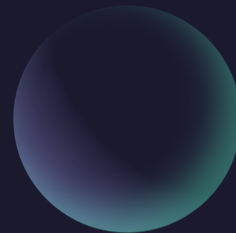
- Inlevelse som möjlighet
- Och som didaktisk balansakt

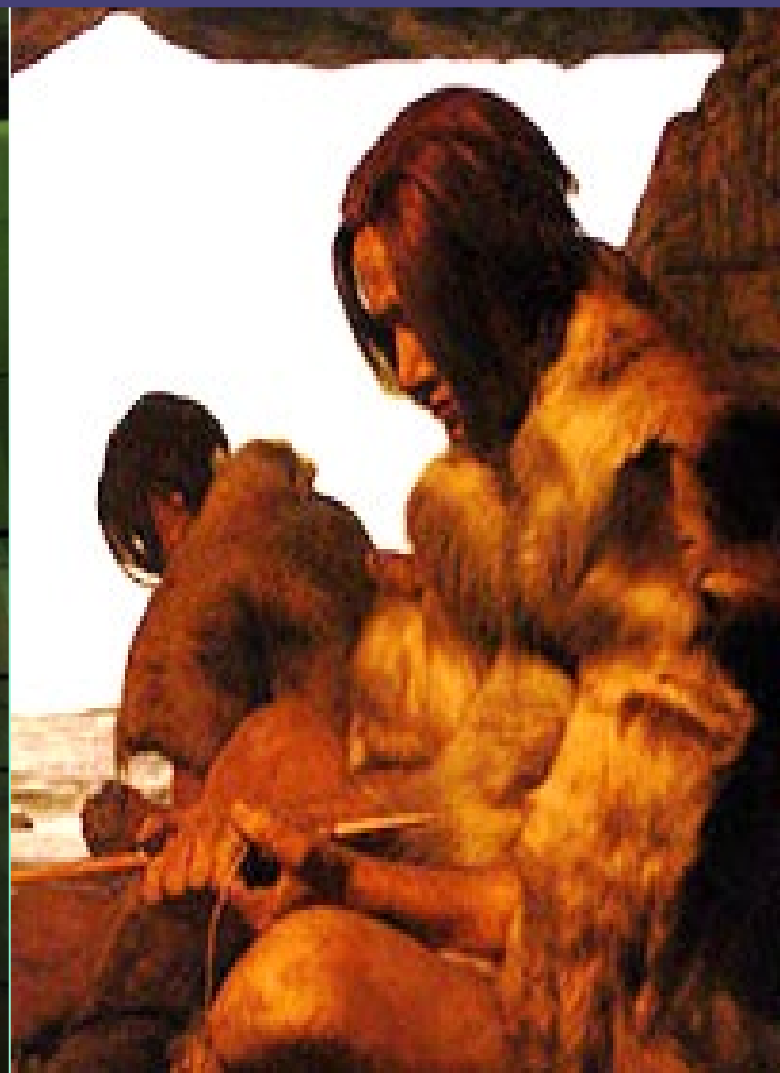
”inlevelse”

att ”göra sig så förtrolig med något, att man liksom *lever med i detsamma*”

jfr verbet *”att uppleva”*
urspr. att återuppstå, eller
leva upp, i någon annan

(SAOB).





Att närma sig,
försöka förstå
och skildra den
historiskt andre

För att vi som människor verkligen ska kunna *leva oss in i något* obekant och främmande fodras:

förförståelse, fantasi och föreställningsförmåga;

& **en form** som *fångar, engagerar, och drar in oss*



Ofta via **berättelsen:**

En fängslande *bok*,
en gripande *film*,
en kamrats livfulla *beskrivning*

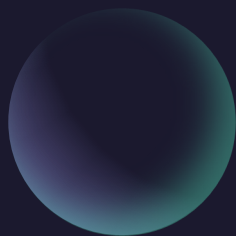
Spelfilm
Rollspel och drama
Autentiska vittnesmål
Storyline

Inlevelse som en växelverkan mellan....

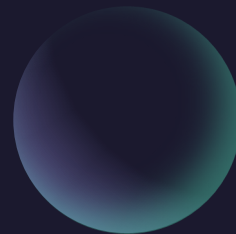
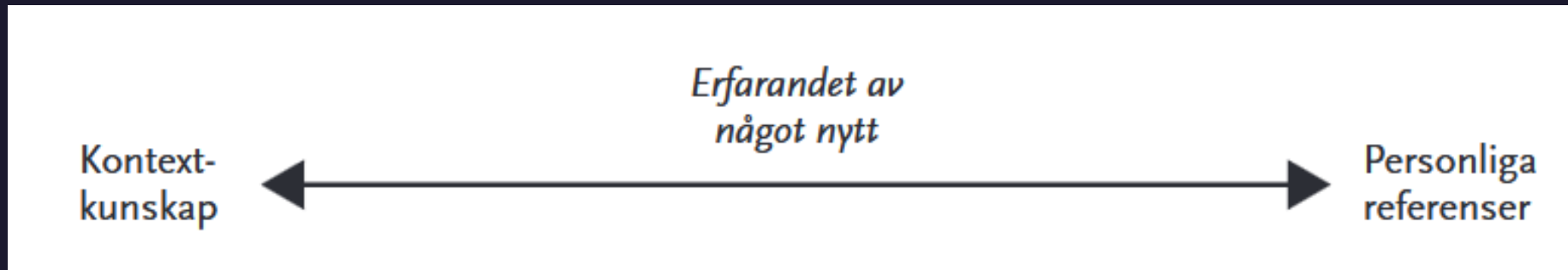
a) erfaraudet (det konkreta erfaraudet – att göra),

b) upplevelsen (den känslomässiga erfarenheten – att känna)

*c) den reflekterande erfarenheten
(den retrospektiva eftertanken – att reflektera)*



*Erfarandet – att göra
& att bekanta sig med det tidigare okända*



Hanna Arendts besöksmetafor

Besökaren



Kontext-
kunskap

*Erfarandet av
något nytt*

Personliga
referenser



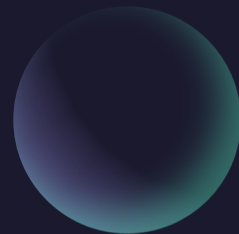
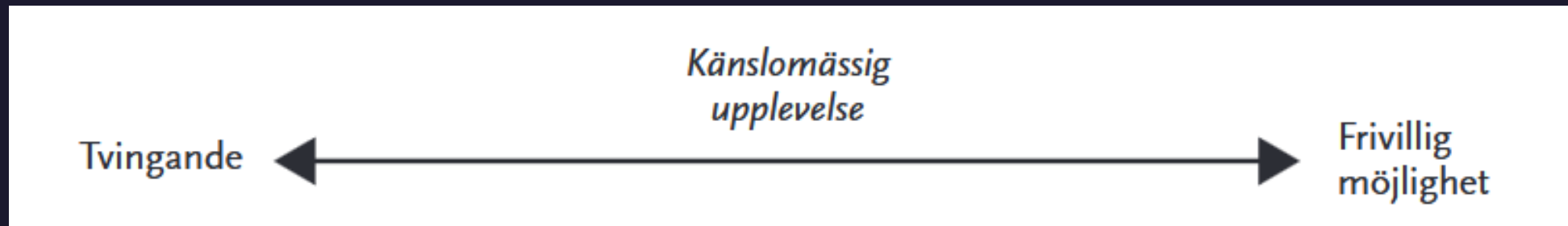
Turisten

Den andres
annanhet

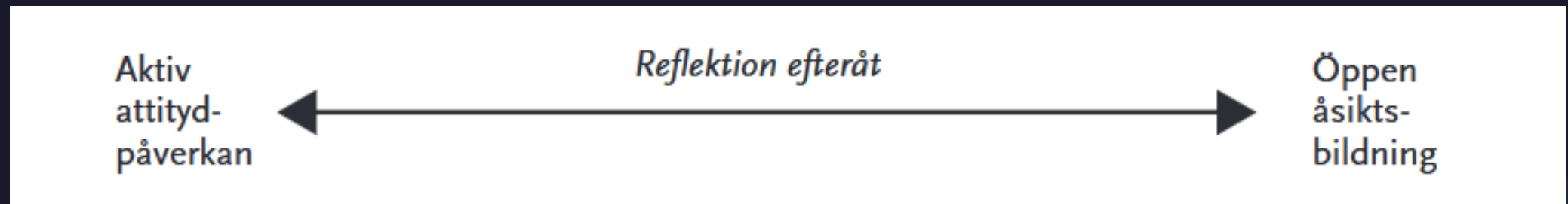
Kolonisatören

Enbart egna
livserfarenheter

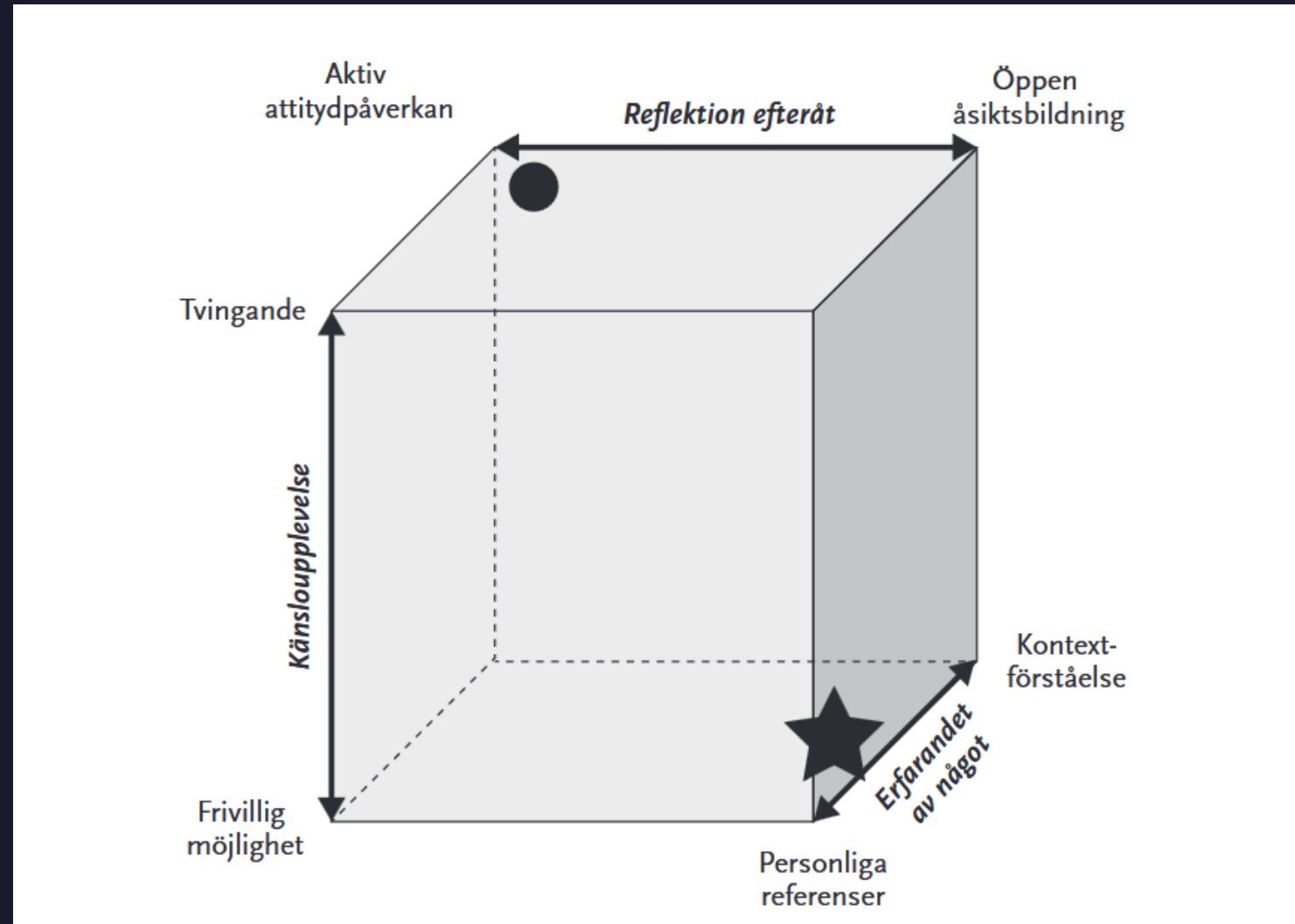
*Den känslomässiga upplevelsen
– medmänsklighet och skuld
att känna*



*Retrospektiv reflektion –
eftertanke och återstod
den reflekterande erfarenheten*



Ett didaktisk möjlighetsrum



UTBILDNING



Syftet med att arbeta
med inlevelsebaserade
arbetsformer

BILDNING



Kunskapsmål i förväg

Standarder

Listor över innehåll

På förhand givna förmågor

Curriculum-tradition

Kunskap som objekt

Vidgat möjlighetsrum

Meningsskapande - växande

Utrymme för det oväntade

Mellanmänniska möten

Didaktik-tradition

