

## Kursplan

### **Bild I med didaktisk inriktning 30 högskolepoäng, Grundnivå**

Art Education I for Teacher Education Students 30 Credits\*, First Cycle

#### **Lärandemål**

Kursen förbereder för undervisning i ämnet bild i grundskolan och gymnasieskolan. Det övergripande målet är att den studerande efter avslutad kurs har kunskap om hur bilduttryck konstrueras, framställs och används för kommunikation. Vidare läggs stor vikt vid att den studerande utvecklar sin förmåga att analysera och samtala om olika slags visuella uttryck.

#### **Delkurser**

##### **1. Bildskapandets byggstenar, 9 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skapa tvådimensionella bilder med hantverksmässiga och digitala tekniker
- redogöra för grunderna i bildkomposition och färglära samt kunna tillämpa dessa kunskaper i eget bildskapande
- reflektera över hur man som lärare kan stimulera elevers förmåga och lust att undersöka det tvådimensionella bildskapandes uttrycksmöjligheter.

##### **2. Formexperiment och estetiska lärprocesser, 6 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda olika tredimensionella material och tekniker i visuell gestaltning
- redogöra för begreppen estetik och estetiska arbetssätt i pedagogiska sammanhang
- diskutera skolans mål, innehåll och kunskapskrav i ämnet bild i grundskolans senare år och gymnasieskolan.

##### **3. Multimodala uttrycksformer, 7,5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa grundläggande kunskaper i att använda digital systemkamera och i att använda digital teknik för bildbehandling och produktion av rörliga bilder i kombination med ljud och text

- använda olika teorier vid analys av barns och ungdomars bildskapande och reflektera över pedagogiska konsekvenser av teoriernas tillämpning i skolans kontext
- reflektera över visuella uttryck och digitala mediers roll i barns och ungdomars lärande i förhållande till bildämnets historia.

#### 4. Analysera och tolka bilder, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grunderna i bildanalys, bildretorik och bildperception samt kunna använda dessa kunskaper vid analys av olika slags bilder
- reflektera över bilders språkliga funktioner och sätt att kommunicera
- visa överblick över bildkonstens utveckling och diskutera samtida visuella uttryck
- samtala om olika bildgenrers uttryck, innehåll och funktion samt visa kännedom om hur olika visuella uttryck kan användas som pedagogisk resurs.

### Innehåll

Kursen består av fyra delkurser. I samtliga delkurser behandlas lärande inom bildområdet.

#### Delkurser

##### 1. Bildskapandets byggstenar, 9 högskolepoäng

I delkursen behandlas tvådimensionell bildframställning med både hantverksmässiga och digitala tekniker med fokus på färglära och måleri, bildkomposition, teckning och olika tryckmetoder. Den studerande undersöker och experimenterar med olika materials uttrycksmöjligheter och reflekterar över deras användningsområden. Ämnesdidaktiska aspekter diskuteras parallellt med det egna bildskapandet.

##### 2. Formexperiment och estetiska lärprocesser, 6 högskolepoäng

I denna delkurs utforskas det tredimensionella skapandets uttrycksmöjligheter och tillämpar sina hantverkskunskaper i ett konstnärligt temaarbete. I delkursen behandlas också begreppet estetik och estetiska arbetssätt i undervisningen. Vidare studeras skolans styrdokument när det gäller bildämnets mål, innehåll och kunskapskrav i grundskolans senare år och gymnasieskolan.

##### 3. Multimodala uttrycksformer, 7,5 högskolepoäng

I delkursen behandlas digitalt fotografi och rörlig bild ur ett didaktiskt perspektiv. Genom egen multimodal produktion tränar den studerande berättande med bild, ljud

och text. Vidare studeras olika teorier om barns och ungdomars visuella uttrycksformer samt bildämnets historia. I detta sammanhang görs internationella utblickar för att uppmärksamma vilka strömningar som påverkat och påverkar synen på bildundervisning i Sverige.

4. Analysera och tolka bilder, 7,5 högskolepoäng

I denna delkurs fokuseras studierna på analys och tolkning av visuella uttryck, begreppet visuell kultur diskuteras och olika visuella uttryck studeras. Bildretorik, bildsemiotik och genus är områden som behandlas i samband med praktiska övningar i bildanalys. Bildkonstens utveckling studeras och bearbetas i en ämnesövergripande temaplanering där konstbilden utgör utgångspunkt.

**Examinationsformer**

Kursen examineras genom bedömning av den studerandes deltagande i seminarier, redovisningar av gestaltande uppgifter och skriftliga analysuppgifter.

**Arbetsformer**

Arbetsformerna består av obligatoriska seminarier samt föreläsningar, handledning och laborativa bildövningar både enskilt och i grupp.

**Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

För att erhålla betyget väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänd på tre av fyra moduler.

Betygsrapportering:

Modul 1: Bildskapandets byggstenar - 9 hp

Modul 2: Formexperiment och estetiska lärprocesser - 6 hp

Modul 3: Multimodala uttrycksformer - 7,5 hp

Modul 4: Analysera och tolka bilder - 7,5 hp

**Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2 samt godkända arbetsprover

**Övrigt**

Om kursen läses som första ämne inom ämneslärarprogrammet krävs närvaro i Falun vid terminsstart under maximalt två dagar.

Dessutom innehåller kursen tre obligatoriska campusträffar om maximalt tre dagar vid varje tillfälle samt studiebesök vid några tillfällen.

För kursen krävs tillgång till dator, headset, webbkamera och internetuppkoppling. Dessutom krävs digital systemkamera och ett bildbehandlingsprogram. Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Ersätter GBP2L5.

### **Learning Outcomes**

The course prepares students to teach art in primary and secondary school. The overall goal is for students, upon completion of the course, to have acquired knowledge of the design, production and use in communication of image expression. Furthermore, great emphasis is placed on developing the ability of students to analyse and discuss various visual expressions.

On completion of the course, students will be able to:

#### **1. The Elements of Image Creation**

- create two-dimensional images with artisan and digital techniques
- explain the basics of image composition and colour theory and be able to apply this knowledge to their own creation of images
- reflect on how teachers can stimulate the ability and interest of pupils to investigate the expressive possibilities of two-dimensional image creation.

#### **2. Form Experimentation and Aesthetic Learning Processes**

- use different three-dimensional materials and techniques in visual design
- explain the concepts of aesthetics and aesthetic working methods in pedagogical contexts
- discuss school objectives, content and knowledge requirements in the subject of art with a focus on secondary school.

#### **3. Multi-Modal Forms of Expression**

- demonstrate basic knowledge of how to use digital cameras and digital technology in the processing of images and the production of moving images in combination with sound and text
- apply different theories in the analysis of children's and young adult's image creation, and reflect on the educational consequences of the application of the theories within the context of school
- reflect on visual expressions and the role of digital media in children's and young adult's learning, connected to the history of the subject of art.

#### 4. Analysis and Interpretation of Images

- explain the basics of image analysis, image rhetoric and image perception, and be able to apply this knowledge when analysing different types of images
- reflect on the linguistic functions of images and the ways of in which images communicate
- demonstrate an overview of the development of visual art and discuss contemporary visual expressions
- talk about the expression, content and function of different image genres and demonstrate knowledge of how visual expressions can be used as educational resources.

**Ämnestillhörighet:**

Bild

**Ämnesgrupp:**

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

**Utbildningsområde:**

Övriga områden, 100%

**Fördjupningsbeteckning:**

G1N

**Fastställd:**

Fastställd 2021-03-02

Kursplanen gäller fr.o.m. 2021-03-02