

## Kursplan

### **Bild I med didaktisk inriktning 30 högskolepoäng, Grundnivå**

Art Education I for Teacher Education Students 30 Credits, First Cycle

#### **Mål**

Kursen förbereder för bildundervisning i grundskolan och gymnasieskolan. Det övergripande målet är att den studerande efter avslutad kurs har kunskap om hur bilder konstrueras, framställs och används för kommunikation. Vidare läggs stor vikt vid att den studerande utvecklar sin förmåga att analysera, kritiskt granska och samtala om olika slags visuella uttryck.

#### **Delkurser**

1. Bildämnet och visuell kultur 9 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala begrepp inom visuell kultur, om hur bilder formar och påverkar människors seende och förståelse av världen
- skapa och presentera tvådimensionella bilder med olika tekniker och material
- didaktiskt överväga hur lärare kan stimulera elevers intresse och förmåga att uttrycka sig visuellt.

2. Formgivning och visuell gestaltning 6 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala begrepp inom formgivning och visuell gestaltning och tillämpa dessa i samtal om form
- skapa och presentera tredimensionella bilder med olika tekniker och material
- använda material utifrån kännedom om ekonomiska och miljömässiga konsekvenser
- tolka styrdokument relaterade till bildämnet i grundskolan och gymnasieskolan
- didaktiskt överväga hur lärare kan stimulera elevers intresse och förmåga att uttrycka sig i formgivning.

3. Fotografi och rörlig bild 7,5 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- reflektera över användningen av fotografi och rörlig bild som visuell kommunikation i barns och ungdomars vardag
- redogöra för etiska förhållningssätt, lagar, upphovsrätt och arbetsmiljö inom bildområdet
- framställa bilder och förmedla budskap i fotografi och rörlig bild, samt använda tekniker för bildredigering
- analysera barns och ungdomars bildskapande med olika teorier och överväga didaktiska konsekvenser.

#### 4. Bilders agens och kommunikation 7,5 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- genom analys, tolkning och kritisk granskning av samtida och historiska bilder redogöra för grunderna i bildanalys och bildretorik
- identifiera maktperspektiv i olika visuella genrer och reflektera över vilka konsekvenser olika maktrelationer kan få
- visualisera budskap och berättelser i olika material och tekniker
- reflektera över bilder som didaktiska resurser ur hållbarhetsperspektiv.

### Innehåll

Kursen består av fyra delkurser. I samtliga delkurser behandlas lärande inom bildområdet.

#### Delkurser

##### 1. Bildämnet och visuell kultur 9 hp

I denna delkurs utforskas tvådimensionellt bildskapande för att undersöka hur olika tekniker och material kan användas i bildundervisningen. I delkursen behandlas också centrala begrepp inom visuell kultur och hur bilder konstrueras och rekonstrueras samt påverkar människors seende och förståelse av världen.

##### 2. Formgivning och visuell gestaltning 6 hp

I denna delkurs utforskas tredimensionellt bildskapande och för området relevanta ämnesteoritiska termer och begrepp, samt hur dessa tillämpas i samtal om och presentation av form. I delkursen behandlas också hållbarhetsperspektiv och didaktisk reflektion kopplat till bildskapande i skolan. Vidare studeras skolans styrdokument för bildämnet i grundskolan och gymnasieskolan.

##### 3. Fotografi och rörlig bild 7,5 hp

I denna delkurs behandlas fotografi och rörlig bild ur ett didaktiskt perspektiv. I egen bildproduktion utforskar den studerande berättandets möjligheter i bild, ljud och text. I detta sammanhang behandlas även etiska förhållningssätt och lagar relevanta för bildområdet. Vidare studeras olika teorier om barns och ungdomars visuella uttrycksformer i relation till bildundervisning och livet utanför skolan.

#### 4. Bilders agens och kommunikation 7,5 hp

I denna delkurs studeras teoretiska perspektiv som tillämpas i analys, tolkning och kritisk granskning av bilders funktioner, uttryck och innehåll. Analys och granskning omsätts i praktiskt bildarbete i olika material och tekniker. I delkursen behandlas också hur visuella uttryck kommunicerar perspektiv på identitet, hållbarhet och makt. Ur dessa perspektiv undersöks hur bilder som visuell kultur kan användas som didaktisk resurs.

#### Examinationsformer

- aktivt deltagande i seminarier och workshops
- gestaltande redovisningar
- muntliga presentationer
- skriftliga inlämningsuppgifter

#### Betyg

Som betygsskala på hel kurs används U–VG.

För att erhålla betyget väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänd på tre av fyra moduler.

Betyg rapporteras enligt följande:

- Bildämnet och visuell kultur - 9 hp | U–VG
- Formgivning och visuell gestaltning - 6 hp | U–VG
- Fotografi och rörlig bild - 7,5 hp | U–VG
- Bilders agens och kommunikation - 7,5 hp | U–VG

#### Behörighet

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2 samt godkända arbetsprover

#### Övrigt

Om kursen läses som första ämne inom ämneslärarprogrammet krävs närvaro i Falun vid terminsstart under maximalt två dagar.

Dessutom innehåller kursen tre obligatoriska campusträffar om maximalt tre dagar vid varje tillfälle samt studiebesök vid några tillfällen.

För kursen krävs tillgång till dator, headset, webbkamera och internetuppkoppling.

Dessutom krävs digital systemkamera och ett bildbehandlingsprogram.

Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med andra kurser med motsvarande innehåll.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om riktat pedagogiskt stöd från Högskolan Dalarna på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator avgör utifrån kursplanens mål om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

### **Learning Outcomes**

This course prepares students to teach art in primary and secondary school. The overall goal is for students to acquire knowledge of the design, production and use in communication of image expression. Great emphasis is on developing the ability of students to analyse and discuss various visual expressions.

#### **1. Art Education and Visual Culture, 9 Credits**

Upon completion of the module, students will be able to:

- explain central concepts in visual culture of how images shape and affect our vision and understanding of the world,
- create and present two-dimensional images using different techniques and materials,
- consider, in terms of didactics, how teachers can stimulate pupils' interest and ability to express themselves visually.

#### **2. Form and Visual Design, 6 credits**

Upon completion of the module, students will be able to:

- explain central concepts from the field of form and visual design, and apply these in discussions about form,
- create and present three-dimensional images using different techniques and materials,
- use materials based on knowledge of economic and environmental consequences,
- interpret curricula related to Visual Art Education in primary and secondary school,
- consider, in terms of didactics, how teachers can stimulate pupils' interest and ability to express themselves in form.

#### **3. Photography and Moving Images, 7.5 credits**

Upon completion of the module, students will be able to:

- reflect on the use of photography and moving images as visual communication in children's and young people's everyday life,
- explain ethical approaches, laws, copyright and the work environment in the field of images,
- produce images and convey messages using photographs and moving images, as well as use techniques for image editing,

- analyse children's and young people's image creation using different theories, and consider the didactic consequences.

#### **4. Imagery and Communication, 7.5 credits**

Upon completion of the module, students will be able to:

- explain the basics of image analysis and image rhetoric by way of analysis, interpretation and critical review of contemporary and historical images,
- identify power perspectives in different visual genres, and reflect on the consequences that different power relations can have,
- visualise messages and stories in different materials and techniques,
- reflect on images as didactic resources from a sustainability perspective.

#### **Ämnestillhörighet:**

Bild

#### **Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Ej huvudområde

#### **Fördjupningsbeteckning:**

1. GXX

#### **Fastställd:**

Fastställd 2023-02-10

Kursplanen gäller fr.o.m. 2023-02-10