

## Kursplan

### **Bild III med didaktisk inriktning för gymnasieskolan 30 högskolepoäng, Grundnivå**

Art Education III for Teacher Education Students, Upper-Secondary School 30  
Credits, First Cycle

#### **Mål**

Kursen förbereder för undervisning i ämnet bild i gymnasieskolan. Målet är att den studerande efter avslutad kurs har uppnått fördjupade kunskaper om fotografi, digitala medier och rörliga bilder samt om hur bilddidaktik och mediapedagogik kan tillämpas i gymnasieskolans bildundervisning. Stor vikt läggs vid ett självständigt utforskande och experimenterande visuellt utvecklingsarbete.

#### **Delkurser**

1. Fotografi och digitala medier 7,5 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- visa fördjupad förmåga att tillämpa kunskaper om fotografering i eget bildskapande
- praktisera bildredigering och layout för visuell kommunikation på en fördjupad nivå
- analysera och kritiskt granska fotografiska bilders uttrycksmöjligheter i olika genrer med stöd i relevant teoribildning
- redogöra för och diskutera hur den fotografiska bilden kan användas i bildundervisning.

2. Bilddidaktik, rörlig bild och mediapedagogik 7,5 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera hur rörliga bilder och mediapedagogik kan användas i bildundervisning
- redogöra för och tillämpa den rörliga bildens berättarkomponenter och uttrycksformer på en fördjupad nivå
- identifiera och analysera barns och ungdomars användning av rörlig bild med stöd i relevant teoribildning
- planera för bildundervisning och tillämpa bedömningskriterier enligt styrdokument.

3. Visuellt utvecklingsarbete 15 hp

Efter godkänd delkurs ska studenten kunna:

- självständigt formulera och med ett utforskande och experimenterande arbetssätt genomföra ett visuellt utvecklingsarbete.
- beskriva och analysera utvecklingsarbetets estetiska, bilddidaktiska och tekniska val.
- granska och kritiskt diskutera såväl det egna som medstuderandes utvecklingsarbeten.

### Innehåll

Kursen består av tre delkurser. I samtliga delkurser behandlas lärande inom bildområdet.

#### Delkurser

1. Fotografi och digitala medier 7,5 hp

I delkursen fördjupar den studerande sin fotografiska kompetens och sin förmåga att bearbeta och redigera fotografier. Den studerande analyserar den fotografiska bilden som representation, kommunikation och estetiskt uttryck. Digitala mediers roll i bildundervisning och i elevers vardag problematiseras.

2. Bilddidaktik, rörlig bild och mediepedagogik 7,5 hp

I delkursen granskas, tolkas och diskuteras styrdokument i bildämnet. Vidare planerar studenten för undervisning och tillämpar kamratbedömning. Studenten arbetar med videoproduktion samt reflekterar över och problematiserar ungas konsumtion och produktion av rörlig bild. Mediepedagogikens potential i bildundervisningen undersöks och diskuteras.

3. Visuellt utvecklingsarbete 15 hp

I denna delkurs genomför den studerande ett visuellt utvecklingsarbete som redovisas i en utställning och en skriftlig rapport. Vid redovisningen av utvecklingsarbetet tillämpas ett oppositionsförfarande. Delkursen betonar handledning och samtal i ett bilddidaktiskt perspektiv.

### Examinationsformer

- muntliga presentationer
- skriftliga inlämningsuppgifter
- gestaltande redovisningar
- utställning
- skriftlig rapport
- oppositionsförfarande
- seminarier

### **Betyg**

Som betygsskala på hel kurs används U–VG.

För att erhålla Väl godkänd på hela kursen krävs Väl godkänd på minst 22,5 hp.

Betyg rapporteras enligt följande:

- Fotografi och digitala medier - 7,5 hp | U–VG
- Bilddidaktik, rörlig bild och mediepedagogik - 7,5 hp | U–VG
- Visuellt utvecklingsarbete - 15 hp | U–VG

### **Behörighet**

Bild I med didaktisk inriktning, 30 hp och Bild II med didaktisk inriktning, 22,5 hp

### **Övrigt**

Kursen är nätbaserad med två-tre obligatoriska campusträffar om två-tre dagar vid varje tillfälle samt fältstudier.

Den studerande ska ha tillgång till dator med internetuppkoppling samt headset och webbkamera, samt ha tillgång till digital systemkamera.

Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med andra kurser med motsvarande innehåll.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om riktat pedagogiskt stöd från Högskolan Dalarna på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator avgör utifrån kursplanens mål om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

### **Learning Outcomes**

This course prepares students to teach art in upper-secondary school. The goal is that upon completing the course, students will have gained in-depth knowledge of photography, digital media and moving images, as well as how art didactics and media pedagogy can be applied in upper-secondary school Visual Art Education. Great emphasis is on independent exploratory and experimental visual development work.

#### **1. Photography and Digital Media**

Upon completion of the module, students will be able to:

- demonstrate an in-depth ability to transfer technical knowledge of photography into image creation,
- work with image editing and layout for visual communication at an in-depth level,
- analyse and critically examine the different expressive possibilities of photographic images in different genres using relevant theory,

- describe and discuss how the photographic image can be used in art education.

## **2. Art Didactics, Moving Images and Media Pedagogy**

Upon completion of the module, students will be able to:

- explain and discuss how moving images and media pedagogy can be used in art education,
- explain and apply the various narrative components and forms of expression of moving images at an in-depth level,
- identify and discuss children's and young adults' use of moving images using relevant theory,
- plan their teaching and apply assessment criteria according to the curriculum.

## **3. Visual Development Work**

Upon completion of the module, students will be able to:

- independently formulate and carry out visual development work,
- describe and analyse the aesthetic, art didactic and technical choices of the visual development work,
- critically review and discuss their own visual development work as well as that of other students.

### **Ämnestillhörighet:**

Bild

### **Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Ej huvudområde

### **Fördjupningsbeteckning:**

1. GXX

### **Fastställt:**

Fastställt 2023-09-11

Kursplanen gäller fr.o.m. 2023-09-11