

Kursplan

Berätta med film om kulturarv och historia 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Film as a Narrative Medium for Cultural Heritage and History 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- resonera kring hur dokumentärfilmen kan förmedla kunskap om kulturarv, historia och arkeologi
- reflektera kring skillnader mellan att berätta i skriven text och med film
- visa förståelse för hur dokumentärfilmen som medieform kan användas inom turism och besöksnäring, på museer och i skolan, men även av ideella krafter inom kulturarvsområdet
- redogöra för skapandeprocessen bakom en historisk dokumentär som är baserad på speakertext
- formulera en projektidé till en historisk dokumentär i mycket kort format och skriva ett manus till denna i en arbetsprocess som är strukturerad i flera steg
- beakta grundläggande tekniska, organisatoriska, juridiska och ekonomiska frågeställningar som ett filmprojekt i genren historisk dokumentär innebär
- ta ställning till etiska frågeställningar inom dokumentärfilmsproduktion och redogöra för vad upphovsrätt innebär utifrån ett producentperspektiv, med särskild tonvikt på sådana frågor som rör historiskt foto, film och ljud, som hämtas från arkiv och tillgängliggörs offentligt.

Innehåll

Kursen introducerar metodologiska verktyg för att studenten ska utveckla sin förmåga att initiera dokumentära kortfilmprojekt om historia och kulturarv. Vidare ger kursen en introduktion till den historiska dokumentärens berättarformer, där studenten undersöker olika tillvägagångssätt för gestaltning och dramaturgi genom analys av historiska dokumentärfilmer. Olika berättartekniker och genregrepp diskuteras och analyseras, även utifrån exempel på hur historisk dokumentärfilm idag används på museer, inom kulturarvsturism med mera.

Kursen lägger särskild tonvikt vid hur arkivfilm, arkivfoto, ljudinspelningar, historiska dokument, och äldre miljöer och föremål kan användas i filmiskt berättande.

Genom ett eget praktiskt försök att utveckla en filmidé från synopsis till bildmanus med

inspelningsplan och tillhörande speakertext får studenten erfarenhet av den historiska dokumentärens filmiska berättande och tillfälle att öva upp den personliga gestaltungsformågan.

Examinationsformer

Examination sker i form av aktivt deltagande på seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och digitala redovisningar.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, obligatoriska seminarier, praktiska övningar samt projektarbete.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursen vänder sig till dem som arbetar med eller är särskilt intresserad av kulturarvsfrågor och historia.

Undervisningen sker huvudsakligen på distans med IT-stöd. Vid ett tillfälle i kursens inledning sker dock undervisningen på campus i Falun.

Det är ett obligatoriskt krav att ha tillgång till dator med internetuppkoppling (bredband), webbkamera samt ett headset med mikrofon och med USB- anslutning.

För att kunna delta i kursen behövs även en Ipad, smartphone eller liknande som kan fotografera, filma, spela in ljud och redigera material för digital redovisning.

Learning Outcomes

On completion of the course, students shall be able to:

- discuss how the documentary film can convey knowledge and understanding about cultural heritage, history, and archeology
- reflect on differences between telling in written text and in the use of film
- demonstrate an understanding of how the documentary film as a media form can be used in the tourism industry, in museums, and in schools, as well as by voluntary workers in the field of cultural heritage
- explain the creation process behind a historical documentary based on speaker text
- formulate a project idea for a historical documentary in very short format, and write a script for this in a working process structured in several steps

- demonstrate awareness of the basic technical, organisational, legal, and economic issues that a film project related to the historical documentary genre involves
- deal with ethical issues in documentary film production, and explain what copyright means from a producer perspective, with particular emphasis on issues related to historical photos, films and audio files, that are retrieved from archives and made available to the public.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2018-09-13

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-09-13