

Kursplan

Fortsätt berätta med film om kulturarv och historia 15 högskolepoäng, Grundnivå

Film as a Narrative Medium for Cultural Heritage and History - Continuation Course
15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för hur en historisk dokumentär baserad på speakertext kan utvecklas från projekttid till färdig film
- diskutera skillnaden mellan att berätta i skriven text och med film, och vilka särskilda möjligheter dokumentärfilmen ger att förmedla kunskap om kulturarv, historia och arkeologi
- redogöra för grundläggande tekniska, organisatoriska, juridiska och ekonomiska frågor som behandlas inom ett filmprojekt i genren historisk dokumentär
- ta ställning till etiska frågeställningar inom dokumentärfilmsproduktion
- redogöra för vad upphovsrätt innebär utifrån ett producentperspektiv.

Innehåll

Kursen introducerar metodologiska verktyg för att genomföra produktion av dokumentära kortfilmprojekt om historia och kulturarv. Kursen lägger särskild tonvikt vid hur berättande, baserat på speakertext kan användas i filmiskt berättande tillsammans med arkivfilm, arkivfoto, ljudinspelningar, historiska dokument, och äldre miljöer och föremål. Genom ett eget praktiskt försök genomförs en produktion av en film i mycket kort format. I en strukturerad arbetsprocess med planering, inspelning, redigering i flera olika steg samt ljudläggning och färgkorrigering ges erfarenhet av den historiska dokumentärens filmiska berättande och tillfälle att öva upp den personliga gestaltningsförmågan. I kursen läggs särskild tonvikt vid sådana frågor som rör historiskt foto, film och ljud, som hämtas från arkiv och tillgängliggörs offentligt. Vidare ger kursen en fördjupande inblick i den historiska dokumentärens berättarformer, där studenten undersöker olika tillvägagångssätt för gestaltning genom analys av historiska dokumentärfilmer. Olika berättartekniker och genregrepp diskuteras och analyseras, även utifrån exempel på hur historisk dokumentärfilm idag används på museer och inom kulturarvsturism.

Examinationsformer

Examination sker i form av aktivt deltagande på seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter

och digitala redovisningar av studentens filmprojekt.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar samt obligatoriska seminarier och workshops.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Berätta med film om kulturarv och historia, 7,5 hp på grundnivå

Övrigt

Undervisningen sker huvudsakligen på distans med IT-stöd. Vid ett tillfälle under kursen sker dock undervisning med frivilligt deltagande på campus i Falun.

Det är ett obligatoriskt krav att ha tillgång till dator med internetuppkoppling (bredband), webkamera samt ett headset med mikrofon och med USB- anslutning. För att kunna delta i kursen krävs även kännedom om något av redigeringsprogrammen Adobe Premiere Pro eller DaVinci Resolve, samt dator med kapacitet för sådan filmredigering.

Learning Outcomes

Upon completion of the course, students will be able to:

- describe how a historical documentary based on speaker text can be developed from a project idea to a completed film
- discuss the difference between narration in written text and with film, and the particular ways the documentary film provides to convey knowledge about cultural heritage, history and archeology
- explain basic technical, organisational, legal and financial issues that are dealt with in a film project in the historical documentary genre
- address ethical issues in documentary film production
- explain what copyright means from the perspective of a producer.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. GIF

Fastställt:

Fastställt 2020-02-26

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-02-26