

## Kursplan

### Filmanalys och gestaltning 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Film Analysis and screenwriting 7.5 Credits\*, First Cycle

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för olika teoretiska angreppssätt för film- och manusanalys
- analysera filmer och manus utifrån valda teoretiska utgångspunkter och preciserade syften och frågeställningar
- omforma filmmanus innehållsmässigt genom tillägg och förändring av scener baserade på kritisk analys
- skriva akademisk text i enlighet med vetenskapliga texters konventioner för struktur, språkbehandling och formalia
- arbeta kollaborativt med filmmanusförfattande.

#### Innehåll

Kursen behandlar teoretiska angreppssätt och metoder för analys och tolkning av film och manus. Fokus ligger på tillämpning av teoretiska perspektiv i samband med analys av film och manus samt vid produktion av manustext. Hermeneutik, semiotik, narratologi, adaption, filmestetik och manusteori är centrala utgångspunkter, liksom kritisk teori utifrån begrepp som makt och genus. Kopplingen mellan analys, filmmanusprocessen och den visuella gestaltningen betonas i kursen. Adaptioninriktad manusövning utifrån befintligt filmmanus ingår.

#### Examinationsformer

Examination genom aktivt deltagande vid seminarier, workshops, samt genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

#### Arbetsformer

Föreläsningar, filmmanusförfattande, samt obligatoriska workshoppar, seminarier och handledningar. Arbete i grupp och individuellt arbete varvas.

### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

Modul 1: Filmscensmanus, 2,5 hp

Modul 2: Seminarier och skriftlig filmanalys, 5 hp

För att erhålla VG på hela kursen krävs VG på modul 2.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Övrigt**

Ersätter BQ1099.

### **Learning Outcomes**

On completion of this course, students will be able to:

- describe some theoretical approaches to analysis of film and screenplays
- analyse films and screenplays from selected perspectives with clear objectives and formulated research questions
- adapt and adjust screenplays by addition and alteration of scenes, based on a critical analysis
- in written work apply appropriate scholarly style regarding structure, language and format
- collaborate on screenwriting projects

### **Ämnestillhörighet:**

Bildproduktion

### **Ämnesgrupp:**

Medieproduktion

### **Utbildningsområde:**

Mediaområdet, 100%

### **Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Bildproduktion

### **Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. G1N



D.nr: -  
Sida 3(3)  
GBQ2UN

**Fastställt:**

Fastställt 2022-02-24

Kursplanen gäller fr.o.m. 2022-03-04