

## Kursplan

### **Audiovisuell performance 15 högskolepoäng, Grundnivå**

Audiovisual Performance 15 Credits\*, First Cycle

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap om performativa aspekter av audiovisuell produktion som konst- och framträdandeform: dess teknologiska, juridiska, estetiska, kommunikativa och etiska förutsättningar
- visa förståelse för och diskutera relationen mellan teori, teknik och gestaltning i audiovisuell performance och dess roll i en vidare kontext
- skriftligt och muntligt reflektera över egna och andras estetiska val i samband med audiovisuella framträdanden
- planera, genomföra och redovisa ett audiovisuellt framträdande.

#### **Innehåll**

Denna kurs behandlar audiovisuell produktion som ett framträdande i realtid. Studenten introduceras till aktuella tekniska och gestaltande verktyg för audiovisuella framträdanden samt förbereder och genomför ett eget framträdande.

#### **Examinationsformer**

Examination sker genom ett eget offentligt audiovisuellt framträdande med tillhörande seminarium, audiovisuell dokumentation och skriftliga reflektioner.

#### **Arbetsformer**

Arbetet på kursen bedrivs genom föreläsningar, laborationer, seminarier och produktionsarbete under handledning.

#### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 9 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Performance - 7,5 hp

Modul 2: Gestaltande verktyg - 6 hp

Modul 3: Dokumentation - 1,5 hp

**Förkunskapskrav**

60 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion

**Övrigt**

Ersätter LP1078.

**Learning Outcomes**

Upon completion of the course the students shall be able to:

- demonstrate knowledge of performance aspects of audiovisual production as art and performance: its technological, legal, aesthetic, communicative and ethical conditions
- demonstrate an understanding of, and discuss the relation between, theory, technology and artistic expression in audiovisual performance and its role in a wider context
- orally and in writing reflect upon their own and others aesthetic choices in relation to audiovisual performance
- plan, implement and present an audiovisual performance.

**Ämnestillhörighet:**

Ljud- och musikproduktion

**Ämnesgrupp:**

Medieproduktion

**Utbildningsområde:**

Mediaområdet, 100%

**Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Ljud- och musikproduktion

**Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. G2F

**Fastställd:**

Fastställd 2018-05-21

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-05-21