

Kursplan

Audiovisuellt berättande 15 högskolepoäng, Grundnivå

Audiovisual Narration 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för tongivande inslag i det audiovisuella berättandets historia med särskild fokus på musikvideo
- hantera ett urval verktyg för inspelning och bearbetning inom audiovisuell produktion
- reflektera över etiska aspekter relaterade till musikvideoproduktion
- genomföra produktioner, i grupp och individuellt.

Innehåll

I kursen introduceras audiovisuellt berättande som ett tekniskt, estetiskt och etiskt kunskapsområde genom en undersökning av musikvideogenren. En översikt presenteras av musikvideos historia, som utgör utgångspunkt för ett antal produktionsuppgifter av mindre omfattning. Utifrån estetiska och etiska perspektiv presenterar studenten en "audiovisuell essä" som undersöker ett självvalt område i genren musikvideo. Ett produktionsarbete genomförs i grupp som leder till en egen tolkning av en låt i musikvideoformat. I kursen värderar och diskuterar studenten ett produktionsprojekt som utförts av en kurskamrat.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en egen redigering av inspelat material, en praktisk tentamen i form av en enklare produktionsuppgift samt en etiskt reflekterande analys.

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom föreläsningar, seminarier och laborationer.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 9 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Produktionsverktyg - 6 hp

Modul 2: Audiovisuell gestaltning - 6 hp

Modul 3: Historia, estetik, etik - 3 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter LP1084.

Kursen kan inte användas i en examen samtidigt som någon av kurserna LP1017, LP1047 och LP1050.

Learning Outcomes

Upon completion of the course, the student shall be able to:

- explain influential elements in the history of audiovisual narrative with a particular focus on music videos
- use a selection of tools for recording and processing in audiovisual production
- reflect on ethical aspects related to music video production
- complete productions, in a group as well as individually.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställt:

Fastställt 2018-06-18

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-06-18