

Kursplan

Möten med skilda musikgenrer för Musik- och ljuddesign 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Meetings with Different Music Genres for Music and Sound Design 7.5 Credits*,
First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- med egna ord och på ett välstrukturerat sätt diskutera musik och musikproduktion i relation till teoretiska perspektiv på och vetenskapliga studier om musikgenrer och genrebegreppet
- planera, genomföra och presentera ett fältarbete vid en musikhändelse, samt diskutera och problematisera denna som musikalisk, social och kulturell företeelse
- planera, genomföra och redovisa en produktion med musik i en vald genre.

Innehåll

I kursen möter studenten musik och musiker från olika miljöer och kulturer, med stöd i litteratur om genrebegreppet, kulturvetenskaplig musikkforskning samt inspelningar. I kursen ingår moment om etnografiskt fältarbete, audiovisuell presentation samt en egen inspelningsproduktion i en för studenten mindre känd genre.

Examinationsformer

Kursen examineras genom skriftliga och audiovisuella inlämningsuppgifter samt en musikproduktion med tillhörande skriftlig dokumentation. Som en del av examineringen ingår också att muntligt och skriftligt reflektera över egna och andras texter i forumdiskussioner och seminarier.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar och workshops/frågestunder samt obligatoriska seminarier, forumdiskussioner och audiovisuellt produktionsarbete.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget Väl Godkänt (VG) på hela kursen, krävs VG på modul 3 samt minst en av de övriga modulerna.

För att kunna få VG på vardera modul måste de examinerande uppgifterna vara inlämnade

inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Modul 1: Introduktion till genrebegreppet - 1 hp

Modul 2: Fältarbete om en musikgenre - 3 hp

Modul 3: Musikproduktion i en vald genre - 3,5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter GLP29W.

Motsvarar kursen *Möten med skilda musikgenrer*, 7,5 hp.

Learning Outcomes

Upon completion of the course, students will be able to:

- discuss, in their own words and in a well-structured manner, music and music production in relation to theoretical perspectives and research on musical genres and the concept of genres.
- plan, implement and present field work relating to a musical event, as well as discuss and problematise the event as a social, cultural and musical phenomenon.
- plan, complete and present a production with music that represents a chosen genre.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N



D.nr: -
Sida 3(3)
GLP2MU

Fastställt:

Fastställt 2021-03-02

Kursplanen gäller fr.o.m. 2021-03-02