

Kursplan

Kandidatexamensarbete i Ljud- och musikproduktion 15 högskolepoäng, Grundnivå

Bachelor's Degree Thesis in Sound and Music Production 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- i tal och skrift teoretiskt motivera samt i tillämpad form visa förtrogenhet med vetenskapligt hantverk
- på ett välstrukturerat sätt i skrift redovisa för ett utvalt delområde inom ramen för huvudområdet Ljud- och musikproduktion
- planera, genomföra och redovisa ett examensarbete
- genomföra välstrukturerad kritisk och konstruktiv granskning av vetenskapliga arbeten.

Innehåll

Under kursen initieras, planeras och genomförs en självständig undersökning med stöd av handledare, som redovisas i form av ett examensarbete. Inom ramen för examensarbetet finns möjlighet att genomföra en audiovisuell produktion som del av undersökningen. Avslutningsvis försvaras examensarbetet offentligt vid ett slutseminarium vilket även inbegriper opponering på ett annat examensarbete.

Examinationsformer

Kursen examineras fortlöpande genom aktivt deltagande på seminarier, i handledning samt inlämningar av skriftliga inlämningsuppgifter. Examensarbetet examineras genom att studenten försvarar sitt examensarbete vid ett slutseminarium.

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och handledning samt ett obligatoriskt slutseminarium.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

90 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion, inklusive kursen Vetenskaplig

uppsats i Ljud- och musikproduktion, 7,5 hp

Övrigt

Ersätter delkurs 3 *Kandidatexamensarbete*, 15 hp i kursen *Fördjupningskurs i Ljud- och musikproduktion med kandidatexamensarbete*, 30 hp (GLP2FZ).

Rätten till handledning upphör i och med att kursen avslutas.

Learning Outcomes

On completion of the course, students will be able to:

- in speech and writing, theoretically motivate and in applied form demonstrate familiarity with scientific craftsmanship
- in a well-structured way in writing, explain a selected area within the main field of Sound and Music Production
- plan, complete and present a degree project
- conduct a well-structured critical and constructive review of scientific works.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2E

Fastställd:

Fastställd 2021-03-12

Kursplanen gäller fr.o.m. 2021-03-12