

Kursplan

Rysk litteratur: från bok till film 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Russian Literature into Film 7.5 Credits, First Cycle

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- analysera filmiska adaptationer i förhållande till deras ryska litterära förlagor
- redogöra för filmens och litteraturens skilda berättartekniska förutsättningar
- diskutera samband mellan historisk kontext och adaptation av ryska litterära verk
- diskutera ett urval filmatiseringar och deras betydelse i den ryska kulturen samt för receptionen av den ryska kulturen utomlands.

Innehåll

I kursen studeras ett urval filmatiseringar av ryska skönlitterära verk från 1800- och 1900-talet. Därtill diskuteras filmkonstens betydelse för den ryska kulturen. Kursen introducerar adaptationsteori samt adaptationsanalys, varvid de olika mediernas berättartekniska förutsättningar jämförs. Kursen belyser delar av den ryska film- och litteraturhistoriska utvecklingen, med visst fokus på mottagandet av såväl film som litteratur.

Examinationsformer

- Aktivt deltagande i seminarier
- Skriftliga inlämningsuppgifter

Betyg

Som betygsskala på hel kurs används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på modulen *Aktivt deltagande i seminarier*.

Betyg rapporteras enligt följande:

- Aktivt deltagande i seminarier - 5 hp | U–VG
- Skriftliga inlämningsuppgifter - 2,5 hp | U–VG

Behörighet

Grundläggande behörighet

Övrigt

Undervisningsspråket är svenska.

Kursen överlappar tidigare kurskod GRY2KC.

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med andra kurser med motsvarande innehåll.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om riktat pedagogiskt stöd från Högskolan Dalarna på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator avgör utifrån kursplanens mål om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Learning Outcomes

On completion of the course, students will be able to:

- analyse cinematic adaptations in relation to their Russian literary originals
- describe the various technical factors that enable the narration of film and literature
- discuss the connection between historical context and adaptation of Russian literary works
- discuss a selection of film adaptations and their significance in Russian culture as well as for the reception of Russian culture abroad.

Ämnestillhörighet:

Ryska

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ryska

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2023-09-11

Kursplanen gäller fr.o.m. 2023-09-11