



# Kursplan

## **TY3015 Tyska: Intertextualitet och intermedialitet i teori och praktik**

**7,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1**

*German: Intertextuality and Intermediality in Theory and Practice*

*7.5 Credits \*) , Second Cycle Level 1*

### **Mål**

Kursens syfte är att närmare belysa och problematisera begreppen intertextualitet och intermedialitet. Med utgångspunkt i ämnesrelevant teori analyseras tyskspråkig litteratur och dess bearbetningar i olika genrer och medier, t ex litteratur som blir film, musik eller tecknade serier och klassiker som blir barnlitteratur. Vidare analyseras hur litterära verk skapas under påverkan av andra medier, t ex bild, musik, TV-serier och internet.

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- reflektera över och analysera hur intertextuella/intermediala relationer sätter spår i litterära texter och den ömsesidiga påverkan mellan konstnärliga uttrycksformer
- muntligt och skriftligt tillämpa vetenskapsteori och litterära begrepp med fokus på intertextualitet och intermedialitet
- relatera de undersökta fenomenen till den sociokulturella kontexten
- kritiskt belysa och jämföra olika aspekter av mediernas särarter och uttrycksformer
- visa metodisk och teoretisk analysförmåga.

### **Innehåll**

Med utgångspunkt i de litteraturvetenskapliga begreppen intertextualitet och intermedialitet studeras undersökningsmaterialet komparativt som olika former av kulturproduktion och diskuteras i sitt sociokulturella, historiska och mediala sammanhang. Syftet är att medvetandegöra och teoretisera sambandet mellan olika

\*) 1 Credit = 1 ECTS

litterära texter samt mellan innehåll och media vid kulturell kommunikation och mediala bearbetningar. På seminarierna ges utrymme för diskussion kring olika metoder för att uttrycka, parafrasera och reflektera kring intertextuella och intermediala processer.

### **Examinationsformer**

Löpande examination i form av närvaro vid seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter samt ett eget arbete om 8-10 sidor.

### **Arbetsformer**

Seminarier och ett större skriftligt arbete. I kursen ingår även muntliga anföranden, analyser och diskussioner kopplade till de studerade verken. Undervisningsspråket är tyska.

### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

### **Förkunskapskrav**

90 hp i tyska på grundnivå, varav 30 hp på grundnivå 2

### **Övrigt**

Ersätter TY3008.

### **Ämnestillhörighet:**

Tyska

### **Ämnesgrupp:**

Tyska

### **Utbildningsområde:**

Humanistiska området, 100%

### **Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Interkulturella litteraturstudier
2. Tyska

### **Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. A1N
2. A1N

### **Fastställd:**

Fastställd i nämnden för Institutionen för språk, litteratur och lärande 2013-11-07  
Kursplanen gäller fr.o.m. 2013-11-07

### **Reviderad:**

Reviderad 2023-12-08  
Revideringen är giltig fr.o.m. 2023-12-08



# Course Syllabus

## **TY3015 German: Intertextuality and Intermediality in Theory and Practice**

**7.5 Credits \*)**, Second Cycle Level 1

### **Learning Outcomes**

The course aim is to highlight and study the phenomena of intertextuality and intermediality. The starting point for theoretical analysis is German literature and its derivative works in various genres and media, for instance literature, which is turned into film, music, and animated series and classics that are turned into children's literature. It is further analysed how literary works are created under the influence of other media, for example art, music, TV series and the Internet. On completion of the course, students should be able to:

- reflect on and analyze how intertextual/intermedial relations leave their traces in literary texts and the mutual effects artistic forms of expression have on one another
- orally and in writing apply scientific theory and literary concepts with a focus on intertextuality and intermediality
- relate the phenomena investigated to the socio-cultural context
- critically bring to light and compare the various aspects of the specifics and forms of expression of the different media
- demonstrate an ability for methodological and theoretical analysis.

### **Course Content**

Based on the literary concepts of intertextuality and intermediality the material is studied comparatively as different forms of cultural production and discussion of its socio-cultural, historical and media context. The aim is to bring to our attention and theorise the relationship between different literary texts and between content and media in cultural communication. In the seminars space is given for discussion of various methods to express, paraphrase and reflect on intertextual and intermedial processes.

### **Assessment**

\*) 1 Credit = 1 ECTS

Continuous examination in the form of attendance at seminars, written assignments and an assignment of 8-10 pages.

### **Forms of Study**

Seminars and a larger piece of written work. The course also includes oral presentations, analyses and discussions related to the studied works. The language of tuition is German.

### **Grades**

The Swedish grades U–VG.

### **Prerequisites**

90 credits in German within the first cycle, of which 30 credits at first cycle level 2

### **Other Information**

Replaces TY3008.

#### **Subject:**

German

#### **Group of Subjects:**

German

#### **Disciplinary Domain:**

Humanities, 100%

#### **This course can be included in the following main field(s) of study:**

1. German
2. Intercultural Literature Studies

#### **Progression Indicator within (each) main field of study:**

1. A1N
2. A1N

#### **Approved:**

Approved by the Department of School of Language, Literatures and Learning, 7 November 2013

This syllabus comes into force 7 November 2013

**Revised:**

Revised, 8 December 2023

Revision is valid from 8 December 2023



**TY3015 Tyska: Intertextualitet och intermedialitet i teori och praktik**

**7,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1**

*German: Intertextuality and Intermediality in Theory and Practice*

*7.5 Credits, Second Cycle Level 1*

**Litteratur/Literature**

Litteraturlistan publicera separat i kursens kursrum i Fronter. /

The Literature list is published separately in the course room in Fronter.